

ПАТРИМОНИУМ.МК      PATRIMONIUM.MK  
Списание за културното наследство      PERIODICAL FOR CULTURAL HERITAGE  
- споменици, реставрација, музеи -      - MONUMENTS, RESTORATION, MUSEUMS -  
Година 11, број 16 / 2018      Year 11, N° 16 / 2018



*Уредник*      *Editor*  
Дарко Николовски      Darko Nikolovski

*Редакциски одбор:*      *Editorial board:*  
Елизабета Димитрова      Elizabeta Dimitrova  
Иван К. Заров      Ivan K. Zarov  
Марула Николовска      Marula Nikolovska  
Мирјана М. Машниќ      Mirjana M. Mašnić  
Роберт Петковски      Robert Petkovski  
Елизабета Касапова      Elizabeta Kasapova

*International Editorial board:*  
Smiljka Gabelić (Belgrade)  
Ioannis Sisiou (Kastoria)  
Ivanka Gergova (Sofia)  
Marina-Ileana Sabados (Bucharest)  
Mihail Butirski (Moscow)  
Jancarkova Julie (Prague)



Издавањето на ова списание го помогна  
Министерството за култура на Р. Македонија

The publishing was supported by  
The Ministry of Culture of the Republic of Macedonia

# ПАТРИМОНИУМ.МК    PATRIMONIUM.MK

Списание за културното наследство  
- споменици, реставрација, музеи -  
Година 11, број 16 / 2018

PERIODICAL FOR CULTURAL HERITAGE  
- MONUMENTS, RESTORATION, MUSEUMS -  
Year 11, N° 16 / 2018



КАЛАМУС    CALAMUS

Скопје 2018    Skopje 2018



**СОДРЖИНА****CONTENTS**

- Гоце НАУМОВ, Алберт ХАФНЕР, Бојан ТАНЕСКИ,  
Јоханес РАЈХ, Марко ХОШТЕТЛЕР, Валентина  
ТОДОРСКА, Леа ЕМЕНЕГЕР, Корин ШТЕХЕЛИ,  
Сонке ЗИДАТ, Џон ФРАНЦУЗ, Матиас БОЛИНГЕР и  
Стела ПАПАДОПОЛУ*  
ИСТРАЖУВАЊЕ НА ЛОКАЛИТЕТОТ ПЛОЧА -  
МИКОВ ГРАД ВО 2018 ГОДИНА  
**[11]**
- Перо СИНАДИНОВСКИ*  
ОБИД ЗА ХРОНОЛОШКА ДЕТЕРМИНАЦИЈА ЗА  
ПОЧЕТОКОТ НА ДОЦНИОТ НЕОЛИТ ВО ИСТОЧНА  
МАКЕДОНИЈА  
**[37]**
- Damjan DONEV*  
ARGOS ON THE VARDAR:  
THE FIRST CONTRIBUTION OF A CERAMIC  
SURVEY  
**[51]**
- Викторија СОКОЛОВСКА*  
МАТЕРИЈАЛНА КУЛТУРА АГРИЈАНА  
**[79]**
- Бобан ХУСЕНОВСКИ*  
ЖЕНСКИ ГРОБ СО КУЛТНА ПАЛКА ОД  
НЕКРОПОЛАТА МИЛЦИ - ГЕВГЕЛИЈА  
**[103]**
- Перо АРЏАНЛИЕВ*  
МОНЕТОКОВАЊЕТО НА ДАСАРЕТИТЕ  
**[127]**
- Роберт ПЕТКОВСКИ*  
СИМБОЛНИ СЦЕНИ И ЖИВОТИНСКИ ПРЕСТАВИ  
НА НАДГРОБНИТЕ СПОМЕНИЦИ НА БАЛКАНОТ  
ОД РАНОАНТИЧКИОТ ПЕРИОД ОД  
КРАЈ НА 6 в.ст.е. - 1 в.ст.е.  
**[137]**
- Зоран ГЕОРГИЕВ*  
БЕЛЕШКИ ЗА ДВЕ ФРЕСКО-СЛИКИ  
ВО СТОБИ  
**[151]**
- Јане КЛЕКОВСКИ*  
РИМСКИТЕ ПАГАНСКИ ОБИЧАИ ВО ДЕНЕШНИТЕ  
ТРАДИЦИОНАЛНИ ПОГРЕБНИ ОБИЧАИ ВО  
РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА  
**[159]**
- Ариадна ВОРОНОВА*  
РАНОХРИШЋАНСКЕ БАЗИЛИКЕ СЕВЕРНЕ  
ДАЛМАЦИЈЕ И КВАРНЕРА:  
ПРОБЛЕМ ТИПОЛОГИЈЕ  
**[181]**
- Ана ЈОРДАНОВА*  
ТРИ ПРСТЕНИ ОД КРАЈОТ НА КЛАСИЧНИОТ  
ПЕРИОД НА ОСМАНЛИСКАТА ИМПЕРИЈА  
(1300-1600) ОД НЕКРОПОЛАТА  
ВО МОРОДВИС  
**[193]**
- Гоце НАУМОВ, Алберт ХАФНЕР, Бојан ТАНЕСКИ,  
Јоханес РАЈХ, Марко ХОШТЕТЛЕР, Валентина  
ТОДОРСКА, Леа ЕМЕНЕГЕР, Корин ШТЕХЕЛИ,  
Сонке ЗИДАТ, Џон ФРАНЦУЗ, Матиас БОЛИНГЕР и  
Стела ПАПАДОПОЛУ*  
ИСТРАЖУВАЊЕ НА ЛОКАЛИТЕТОТ ПЛОЧА -  
МИКОВ ГРАД ВО 2018 ГОДИНА  
**[36]**
- Перо СИНАДИНОВСКИ*  
DETERMINATION OF CHRONOLOGY ABOUT THE  
BEGINNING OF THE LATE NEOLITHIC PERIOD IN  
EASTERN MACEDONIA  
**[50]**
- Дамјан ДОНЕВ*  
ГРАДОТ АРГОС НА РЕКАТА ВАРДАР:  
ПРВИ РЕЗУЛТАТИ ОД РЕКОГНОСЦИРАЊЕТО НА  
КЕРАМИЧКИОТ ПОКРИВАЧ  
**[78]**
- Viktorija SOKOLOVSKA*  
MATERIAL CULTURE OF AGRIANES  
**[102]**
- Boban HUSENOVSKI*  
A FEMALE GRAVE WITH A CULT ROD IN THE  
NECROPOLIS OF MILCI –GEVGELIJA  
**[126]**
- Pero ARDJANLIEV*  
THE COINAGE OF THE DASSARETAI  
**[136]**
- Robert PETKOVSKI*  
SYMBOLIC SCENES AND ANIMAL IMAGES  
DEPICTED ON THE GRAVE STONES ON THE  
BALKANS IN THE EARLY ANTIQUITY FROM THE  
END OF THE 6th CENTURY B.C. - 1st CENTURY B.C.  
**[150]**
- Zoran GEORGIEV*  
NOTES ON TWO EARLY CHRISTIAN FRESCOES IN  
STOBI  
**[158]**
- Yane KLEKOVSKI*  
THE ROMAN PAGAN CUSTOMS IN THE PRESENT  
DAY TRADITIONAL FUNERAL PRACTICE IN  
REBUPUBLIC OF MACEDONIA  
**[180]**
- Ariadna Voronova*  
EARLY CHRISTIAN BASILICAS OF NORTHERN  
DALMATIA AND THE KVARNER ISLANDS: THE  
PROBLEMS OF TYPOLOGY  
**[192]**
- Ana JORDANOVA*  
THREE RINGS FROM THE END OF THE CLASSIC  
PERIOD FROM THE OTTOMAN RULE (1300-  
1600) ORIGINATING FROM THE NECROPOLIS OF  
MORODVIS  
**[198]**

*Лидија КОВАЧЕВА* *Lidija KOVACEVA*  
ИНКВИЗИЦИЈАТА КАКО КЛУЧНА РАЗЛИКА  
МЕЃУ ЗАПАДНИОТ И ИСТОЧНИОТ  
ХРИСТИЈАНСКИ СВЕТ  
[199] [206]

*Милан БОШКОСКИ* *Milan BOSKOSKI*  
ИМА ЛИ ПОТРЕБА ОД ДИЛЕМИ:  
САМОИЛ ИЛИ САМУИЛ  
[207] [218]

*Jovica Grozdanovski*  
*Приказ на книга*  
**Επιγραφές Κάτω Μακεδονίας**  
(μεταξύ του Βερμίου όρους και του Αζιού ποταμού). Τεύχος Β', Μέρος Α' (Επιγραφές Αλώρου, Αιγεών, Μιεζάς, Μαρινίας, Σκύδρας, Νεαπόλεως, Έδεσσας) & Μέρος Β' (Επιγραφές Κύρρου, Γυρβέας, Πέλλας, Αλλάντης, Ιχνών, Ευρωπού, Βόρειας Βοττίας, Αλμωπίας).  
[219] [222]

*Татјана ВУЛЕТА* *Tatjana VULETA*  
СТРАНИ ЕЛЕМЕНТИ У ОДЕЖДИ  
КАРАНСКИХ КТИТОРА – ОТИСАК СВЕТА КАО  
СИМБОЛ ЕТНОСА, I део  
[223] [242]

*Smiljka GABELIĆ* *Smiljka Gabelić*  
UZIDANA PLOČA SA NATPISIMA U LESNOVU  
[243] [248]

*Анђела Д. ГАВРИЛОВИЋ* *Анђела ГАВРИЛОВИЋ*  
THE LION MASK MOTIF ON THE PILLAR OF ST.  
SYMEON THE WONDER-WORKER IN LESNOVO  
(1349). ITS ORIGIN AND MEANING  
[249] [258]

*Ана ПОПОВА* *Ана ПОПОВА*  
WARRIORS SAINTS IN THE CHURCH OF ST.  
GEORGE AT POLOŠKO  
[259] [268]

*Викторија ПОПОВСКА-КОРОБАР* *Viktorija POPOVSKA-KOROBAR*  
НАВРАЌАЊЕ НА СТАРИТЕ ХОРОСИ ВО  
РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА  
[269] [304]

*Дарко НИКОЛОВСКИ* *Darko NIKOLOVSKI*  
ЦРКВАТА СВ. НИКОЛА ВО  
С. УЛАНЦИ, ГРАДСКО  
[305] [326]

*Јулија ТРИЧКОВСКА* *Јулија ТРИЧКОВСКА*  
НЕКОИ АСПЕКТИ НА ЦРКОВНАТА УМЕТНОСТ НА  
БАЛКАНОТ ОД XVIII И XIX ВЕК  
[327] [352]

*Љиљана СТОШИЋ* *Ljiljana STOŠIĆ*  
ДУБОРЕЗ ИКОНОСТАСА МАНАСТИРА  
СВЕТИ ЈОВАН БИГОРСКИ И  
БИБЛИЈА ЕКТИПА  
[353] [362]

*Јехона СПАХИУ ЈАНЧЕВСКА* *Јехона СПАХИУ ЈАНЧЕВСКА*  
THE LAST JUDGEMENT IN THE CHURCH OF  
ST. GEORGE IN BANJANI  
[363] [384]

*Иванка ГЕРГОВА*  
МАЙСТОР ВЕЛЈАН ОГНЕНОВ  
[385]

*Ivanka GERGOVA*  
THE MASTER VELJAN OGNENOV  
[396]

*Славчо КОВИЛОСКИ*  
ЦРКВАТА „СВЕТИ НИКОЛА“  
ВО СЕЛО ВРАНЧЕ, ПРИЛЕПСКО  
[397]

*Slavcho KOVILOSKI*  
THE CHURCH OF ST. NICHOLAS IN THE  
VILLAGE OF VRANCHE, PRILEP AREA  
[410]

*Снешка ЛАКАЛИСКА*  
ИЛУСТРИРАНИ БОЖИГРОПСКИ  
СЕРТИФИКАТИ ЗА ПРОСТУВАЊЕ НА ГРЕВОВИТЕ  
– INDULGENTIA / SYNCHORONARTIA  
[411]

*Sneška LAKALISKA*  
ILLUSTRATED HOLY GRAVE CERTIFICATES  
FOR PARDONING SINS - INDULGENCE/  
SYNCHORONARTIA  
[420]

*Стевче ТОДОРОВСКИ*  
ВО ПОТРАГА ПО АВТЕНТИЧНОСТА  
НА ЕДНА СЛИКА  
[421]

*Stevche TODOROVSKI*  
VO POTRAGA PO AVTENTICHNOSTA  
NA EDNA SLIKA  
[434]

*Небојша ГАЦИЌ, Љиљана ГАЦИЌ*  
АРХИТЕКТУРА СВЕТИХ АРХАНЃЕЛА  
И ЊЕГОВИ ГРАДИТЕЉИ  
[435]

*Nebojša GADŽIĆ, Ljiljana GADŽIĆ*  
HOLY ARCHANGELS ARCHITECTURE  
AND ITS BUILDERS  
[450]

*Петар НАМИЧЕВ, Екатерина НАМИЧЕВА*  
ТРАДИЦИОНАЛНАТА АРХИТЕКТУРА ВО  
КИЧЕВСКО ОД 19-ТИ И ПОЧЕТОКОТ  
НА 20-ТИ ВЕК  
[451]

*Petar NAMIČEV, Ekaterina NAMIČEVA*  
THE TRADITIONAL ARCHITECTURE IN THE REGION  
OF KIČEVO FROM THE 19th AND THE BEGINNING  
OF THE 20th CENTURIES  
[472]

*Ana DUMITRAN*  
MUSEIKON – A NEW ROMANIAN MUSEUM  
OF RELIGIOUS ART  
[473] [476]

*Evjeni MATO (THOMAGJINI)*  
CHRONICLE OF RESTORATION INTERVENTIONS IN BUTRINT  
NATIONAL PARK FOR EXAMPLE THE RESTORATION OF THE  
CIRCUIT WALL ALONG VIVARI CHANNEL AND BUTRINT'S LAKE  
[477] [484]

*Анђела ГАВРИЛОВИЋ*  
*Приказ књиге*  
Смиљка Габелић, Челопек. Црква Светог Николе (XIV и XIX век), Београд 2017,  
*Универзитет у Београду, Филозофски факултет,*  
*Институт за историју уметности*  
(287 стр., ISBN 978-86-6427-059-5; COBISS.SR-ID 231003660)  
[485] [488]

Елизабета ДИМИТРОВА  
*Промоција на книгата*  
КОНЗЕРВАТОРСКО РЕСТАВРАТОРСКИ МЕТОДИ И ТРЕТМАНИ НА  
ОХРИДСКАТА ЗБИРКА ИКОНИ ОД АНГЕЛИНА ПОПОВСКА  
[489] [494]

