

**ПРЕГЛЕД**  
НА ПЕЧАТЕНИ КНИГИ, СТРУЧНО-НАУЧНИ ТРУДОВИ, СЦЕНАРИЈА И  
РЕПОРТАЖИ ОД ПРОФ. Д-Р ДИМИТАР КОРНАКОВ,  
ИСТОРИЧАР НА УМЕТНОСТА  
од 1956 до 2009 год.

Димитар Корнаков е роден 1927 година во Стојаково – Гевгелиско. Основно образование завршил во родното место. Учел богословија во Битола и во Софија, а гимназија во Струмица. Дипломирал на Филозофскиот факултет при Универзитетот „Свети Кирил и Методиј“ во Скопје, на групата историја на уметностите.

Докторирал на Универзитетот во Белград на тема „Творештвото на мијачките резбари на Балканот од крајот на XVIII и XIX век“.

Учесник е во НОБ – во IX-та Тиквешка бригада, а потоа бил назначен за прв македонски учител во Валандово во 1944 година.

Повеќе од 35 години работел во Републичкиот завод за заштита на спомениците на културата како историчар на уметноста, додека последните години од работниот стаж работел во Институтот за старословенска култура во Прилеп.

Бил повеќегодишен директор на Републичкиот завод за заштита на спомениците на културата, а како стипендист на италијанската влада бил на специјализација во Рим, во Централниот институт за реставрација, во 1962 и 1963 година.

Темелно го проучува творештвото на мијачките резбари (копаничари) во црквите и манастирите на Балканскиот Полуостров: Македонија, Бугарија, Грција (Егејска Македонија), Албанија и Косово, како и творештвото на епирските резбари во Епир, Тесалија и полуостровот Пилио кај Волос и Метеорите.

Два пати престојувал на Света Гора (Атос), во 1984 и 1987 година, каде што ги проучувал резбаните иконостаси во повеќето светогорски манастири.

Раководел и реализирал три научни проекти: „Полошки манастир Св. Ѓорѓи – Тиквешко, Манастир Св. Никола – Слечче, Прилепско, и сакрални објекти – цркви и манастири во Македонија.

Објавил повеќе стручно-научни трудови во списанијата: „Културно наследство“, „Балканославика“, Зборник на Музејот на Македонија, „Пелагонитиса“ и други.

Раководел и реализирал проекти за конзервација и реставрација на: Полошкиот манастир Св. Ѓорѓи, Манастирот Св. Преображение – Зрзе, Прилепско, Манастирот Св. Архангел во село Варош, Прилепско, Црквата Св. Богородица Перивлепта во Охрид, Црквата Св. Богородица Каменско во Охрид и др.

Учествувал на повеќе конгреси и симпозиуми во земјата и странство.

Автор е на монографските трудови: Творештвото на мијачките резбари на Балканот од крајот на XVIII век, Македонска резба, Македонски манастири, Резбарски центри во Македонија, Петре Гарката, Од Првиот грев до Страшниот суд, Цркви и манастири во Тиквешкијата, Копаничарот Макариј од Галичник, Полошки манастир Св. Ѓорѓи, Слимнички манастир, Царски двери, Копаничарот Димитар Станишев од Крушево, Од Рождество до Распятие и Воскресение и др.

Коавтор е на монографиите: Манастир Свети Наум, Манастир Бигорски, Манастир Света Богородица Пречиста Кичевска, Споменици на културата во Македонија и Цркви и манастири во Јужновардарска Долина.

## **2009**

1. *Македонски манастири*,  
Матица, Скопје, 2009
2. *Македонска резба*,  
Матица, Скопје, 2009
3. *Царски двери*,  
Матица, Скопје, 2009
4. *Копаничарот Димитар Станишев од Крушево*,  
Матица, Скопје, 2009
5. *Од Рождество до Распение и Воскресение*,  
Матица, Скопје, 2009

## **2008**

1. *Царски двери*,  
Матица, Скопје, 2008

## **2007**

1. *Слимнички манастир „Рождество на Пресвета Богородица“*, Сливница,  
Преспа, 2007

## **2006**

1. *Полошки манастир Св. Ѓорѓи*,  
Матица македонска, Скопје, 2006

## **2005**

1. *Македонски манастири*, Матица македонска,  
Скопје, 2005
2. *A Guide to the Macedonian Monasteries*,  
Matica, Skopje, 2005

## **2003**

1. *Андон Китанов и неговите царски двери во Гевгелиско*,  
сп. „Копаничар“, Скопје, 2003

## **2002**

1. *Копаничарот Макариј од Галичник*,  
Делфина 3, Скопје, 2002
2. *Новооткриени икони од 18 век во манастирската црква Св. Вознесение  
(Св. Спас) во Гевгелија*,  
сп. „Пелагонитиса“ бр. 13-15, Битола, 2002-2003
3. *Иконостасот во црквата Св. Никола во Приштина*,  
сп. „Копаничар“ бр. 7, Скопје, 2002

## **2001**

1. *Цркви и манастири во Тиквешијата*,  
Матица македонска, Скопје, 2001

2. *Царските двери во црквата Св. Кирил и Методиј во Гевгелија*,  
Зборник на средновековната уметност, Музеј на Македонија, бр. 3, Скопје, 2001
3. *Од творештвото на копаничарот Макариј од Галичник во Бугарија*.  
*Резбаниот иконостас во соборната црква во градот Пазарџик*,  
сп. „Копаничар“ бр. 6, Скопје, 2001
4. *Билјурот на Радика*,  
сп. „Стожер“, м. ноември-декември, Скопје, 2001

## **2000**

1. *Цркви и манастири во Јужновардарска Долина*  
(*Дојранско, Валандовско и Гевгелиско*),  
Матица македонска, Скопје, 2000
2. *Мијачките копаничари и нивните резбарски школи*.  
*Еден милениум наука и уметност во Македонија*,  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, 2000
3. *Црквата Св. Петка во Маловишта, Битолско*,  
сп. „Балканославика“ бр. 26-27, Прилеп, 2000, 7-12
4. *Патот на апостол Павле во Македонија*,  
сп. „Пелагонитиса“ бр. 9-11, Битола, 2000, 156-159

## **1999**

1. *Од Првиот грев до Страшниот суд*,  
Матица македонска, Скопје, 1999
2. *Иконостасот во Гумење и Горно Броди (Егејска Македонија)*,  
сп. „Пелагонитиса“ бр. 7-8, Битола, 1999
3. *Иконостасот од манастирската црква Св. Никола во село Слепче (Прилепско)*,  
сп. „Копаничар“ бр. 4, Скопје, 1999

## **1998**

1. *Резбарски центри во Македонија*,  
Матица македонска, Скопје, 1998
2. *Петре Гарката*,  
„Гурѓа“, Скопје, 1998
3. *Тронот на чудотворната икона на Пресвета Богородица во*  
*Пекската патријаршија*,  
сп. „Пелагонитиса“ бр. 5-6, Битола, 1998, 69-72
4. *Иконостасот од манастирската црква Св. Никола во село Слепче*,  
Прилепско, сп. „Пелагонитиса“ бр. 5-6, Битола, 1998
5. *Од творештвото на мијачките копаничари во егејскиот дел на Македонија*,  
сп. „Копаничар“ бр. 8, Скопје, 1998

## **1997**

1. *Реконструкција и презентација на иконостасот во црквата Св. Богородица*  
*Перивлептос (Св. Климент) во Охрид*,  
сп. „Културно наследство“ бр. 22—23 (1995-96), Скопје, 1997, 195-204
2. *Нови сознанија за манастирската црква Св. Никола –*  
*манастир Слепче низ натписите и записите од 17 век*,  
сп. „Балканославика“ бр. 22-24, Прилеп, 1995-1997
3. *Иконостасот во манастирот Св. Архангел – Варош*,  
сп. „Балканославика“ бр. 19-20, Прилеп, 1997
4. *Последниот мијачки копаничар и неговиот иконостас во Топола*,  
сп. „Балканославика“ бр. 19-21, Прилеп, 1997
5. *Резбарски „школи и стилови“ на Балканот*,  
Зборник на трудови, Шумарски факултет, Скопје, 1997

6. *Царски двери во македонските цркви и манастири*, сп. „Копаничар“ бр. 2, Скопје, 1997

### **1996**

1. *Македонски манастири*, Матица македонска, Скопје, 1996
2. *Архијерејски тронове во нашите цркви и манастири*, Зборник, Музеј на Македонија, Скопје, 1996
3. *Македонско копаничарство од зачетоците до денес*, сп. „Копаничар“ бр. 1, Скопје, 1996

### **1995**

1. *Македонска средновековна резба*, МАНУ. Содржински и методолошки прашања во истражувањето на историјата на културата на Македонија, кн. 1, Скопје, 1995

### **1994**

1. *Македонска резба* (второ издание), Мисла, Скопје, 1994
2. *Манастир Свети Јован Бигорски* (коавтор на монографијата), Скопје, 1994
3. *Новооткриени фрески во припратата на Полошкиот манастир Св. Ѓорѓи од 17 век*, сп. „Културно наследство“ бр. 17-18 (1990-1991), Скопје, 1994

### **1993**

1. *Царски двери од Слепче и Канино*, Зборник, Музеј на Македонија, Скопје, 1993
2. *Битолскиот иконостас од 18 век во резба*, сп. „Културно наследство“ бр. XVI (1989), Скопје, 1993

### **1991**

1. *Псалмите Давидови на нашите фрески, икони и резби*, сп. „Балканославика“ бр. 16-18, Прилеп, 1989-1991

### **1990**

1. *Резбите во манастирот Св. Богородица Пречиста-Кичевска*, Света Пречиста Кичевска (коавтор на монографијата), Скопје, 1990
2. *Резултати од евиденцијата на спомениците на културата – цркви и манастири во Битолскиот крај*, сп. „Културно наследство“ бр. 14/15 (1987-1988), Скопје, 1990
3. *Резба* (мапа), ЗУМПРЕС, Скопје, 1990
4. *Заштита дуборезних иконостаса у фрушкогорским манастирима*, Зборник радова, Нови Сад, 1990

### **1988**

1. *Македонска резба*, Мисла, Скопје, 1988

## 1987

1. *Локација и функција на сакралните објекти во средновековните градови во СР Македонија*, Труды пятого международного конгреса славянской археологии, Москва 1987
2. *Историјски портрети у Полошком*, III, сп. „Зограф“, часопис за средновековну уметност бр. 18, Београд, 1987
3. *Macedonian Wood Carving*, Zagreb, 1987
4. *Резултати од евиденцијата и стручната документација на спомениците на културата – цркви и манастири во Мариовскиот, Тиквешкиот и Гевгелискиот крај*, сп. „Културно наследство“ X-XI (1983-84), Скопје, 1987
5. *Развојниот пат на резбарството во Македонија*, сп. „Културно наследство“ X-XI (1983-84), Скопје, 1987, 5-33
6. *Творештвото на мијачките резбари на Балканот кон крајот на XVIII и XIX век*, сп. „Културен живот“ бр. 3-4, Скопје, 1987

## 1986

1. *Творештвото на мијачките резбари на Балканот од крајот на XVIII и XIX век*, Прилеп, 1986
2. *Резбарството во Македонија*, Прилеп, 1986
3. *Кои биле авторите на резбаниот иконостас во црквата Св. Никола во Крушево?* Зборник посветен на Бошко Бабиќ, Прилеп, 1986
4. *Вештите раце и богатата фантазија на мијачките мајстори. Резбарството во Македонија во XIX-XX век.* УНЕСКО, Гласник прозорец кон светот, јануари 1986

## 1985

1. *Poems in Wood. Yugoslav Review for Tourism and Cultural Heritage*, Sarajevo, 1985
2. *Иконостасот во црквата Св. Наум Охридски. Наум Охридски* (коавтор на монографијата). Наум Охридски, Охрид, 1985

## 1984

1. *Историјски портрети у Полошком*, II, сп. „Зограф“, часопис за средновековну уметност бр. 15, Београд, 1984

## 1983

1. *La scultura in legno in Macedonia*, Roma, 1983 (каталог)
2. *Проблеми и идни задачи во заштитата на спомениците на културата во СР Македонија.* Јубилејно издание „80 Година заштита на спомениците на културата во СР Македонија“, Скопје, 1983
3. *Чистење и конзервација на фреските во црквата Св. Климент (Богородица Перивлептос) во Охрид.* Јубилејно издание „80 Година заштита на спомениците на културата во СР Македонија“, Скопје, 1983
4. *Историјски портрети у Полошком*, I, сп. „Зограф“, часопис за средновековну уметност бр. 14, Београд, 1983

## 1982

1. Makedonisk träsnidarkonst, Stockholm, 1982

## 1980

1. *Споменици на културата на Македонија* (трето проширено издание), (коавтор), Скопје, 1980
2. *La sculpture sur bois de Macédoine du XIVe au XXe siècle*, Bruxelles, 1980
3. *Macedonian Wood – Engraving*, Skopje, 1980
4. *Houtsnijkunst uit Macedonië van de 14e tot de 20e eeuw.*, Brussel, 1980

## 1979

1. Лесновскиот манастир, сп. „Македонија“, Матица на иселениците од Македонија, год. XXVI, бр. 316, Скопје, 1979
2. *Творештвото во црквата Св. Богородица во Ново Село – истакнато дело на македонската преродба во Штип*, МАНУ, Школството, просветата и културата во времето на Преродбата, Скопје, 1979
3. *Македонско резбарство* (каталог), САНУ – МАНУ, Београд, 1979

## 1978

1. *Црквата Св. Благовештение и нејзината внатрешна декорација*, сп. „Културно наследство“ VII, Скопје, 1978
2. *Од творештвото на резбарите од Македонија*, Зборник на трудови, II конгрес на Сојузот на друштвата на историчарите на уметноста од СФРЈ, Цеље, 1978
3. *Македонска резба* (каталог), МАНУ, Скопје, 1978
4. *Најзначајна галерија на средновековното сликарство*, в. „Нова Македонија“, 11.03.1978
5. *Полошкиот манастир Св. Ѓорѓи*, сп. „Македонија“, Матица на иселениците од Македонија, год. XXV, бр. 307, Скопје, 1978
6. *Историјата на едно неповторливо богатство – Св. Јован Бигорски*, в. „Нова Македонија“ од 22 април 1978
7. *Патни белешки од Шведска*, сп. „Културно наследство“ VIII (1976-1978), Скопје, 1978

## 1977

1. *Свети Јован Бигорски – билјурот на Радика*, сп. „Македонија“, Матица на иселениците од Македонија, год. XXIV, бр. 295, Скопје, 1977

## 1976

1. *Нови сознанија за иконостасот во манастирот Јован Бигорски*, Бигорски научно-културни собири 1974-1975, Скопје, 1976
2. *Ремек дела на резбарите*, сп. „Галичник“, Скопје, 1976

3. *Македонски преродбеници, календар,*  
Матица на иселениците од Македонија, 1976

### 1975

1. *Резбите и некои натписи во црквата Св. Богородица Каменско во Охрид,*  
сп. „Културно наследство“ VI, Скопје, 1975
2. *Копаничарите од Река,*  
сп. „Културно наследство“, Скопје, 1975
3. *Иконостасот во црквата Успение Богородично во село Сенце,*  
Зборник на Археолошкиот музеј (1967-1974), кн. VI-VIII, Скопје, 1975
4. *Копаничарство и негова заштита,*  
Загребачки вечерњи лист, 1975
5. *Заштита и конзервација на спомениците на културата во СРМ*  
*за периодот 1971-1975,*  
в. „Студентски збор“, 1975
6. *Македонските манастири, календар,*  
Матица на иселениците од Македонија, Скопје, 1975

### 1971

1. *Манастирот Зрзе,*  
сп. „Културно наследство“ IV, Скопје, 1971
2. *Споменици на културата во СР Македонија*  
(второ издание), коавтор, Скопје, 1971

### 1968

1. *Споменици на културата во Охрид – Св. Богородица Перивлептос,*  
в. „Студентски збор“ од 18 март 1968
2. *Дојран и неговите споменици,*  
в. „Студентски збор“ од 19 февруари 1968
3. *Манастирот Јован Бигорски,*  
в. „Студентски збор“ од 8 април 1968
4. *Црквата Св. Пантелејмон на Имарет,*  
в. „Студентски збор“ од 15 април 1968
5. *Развитокот на резбата во Македонија,*  
в. „Студентски збор“ од 25 март 1968
6. *Изложба на македонските икони во Токио,*  
в. „Студентски збор“, 1968
7. *Манастир Зрзе – Значајни откритија за време на конзерваторските работи,*  
в. „Студентски збор“, 1968

### 1967

1. *Свети Климент у Охриду, Издавачки завод „Југославија“,*  
Београд, 1967
2. *Конзерваторско-истраживачки радови на архитектури и живопису*  
*цркве Св. Арханђела код Прилепа,*  
Зборник заштите споменика културе, Југословенски институт за заштиту  
споменика културе, кн. XVIII, Београд, 1967
3. *Акција за заштита на спомениците на културата,*  
в. „Студентски збор“ од 5 јуни 1967
4. *Нерези – еден од најзначајните споменици во светот,*  
в. „Студентски збор“ од 10 април 1967
5. *Писмо на погрешна адреса. Одговор од Заводот за заштита на*  
*спомениците на културата,*  
в. „Студентски збор“ од 27 март 1967

6. *Црквата Св. Спас во Скопје*,  
в. „Студентски збор“ од 6 март 1967
7. *Во долината на Треска повеќе културни наследства*,  
в. „Студентски збор“ од 22 мај 1967
8. *Конзерваторско-испитувачки работи во Св. Архангел кај Варош – Прилепско*,  
в. „Студентски збор“ од 26 декември 1967

### 1964

1. *Истражувачки работи во манастирската црква Св. Архангел во Варош*,  
в. „Нова Македонија“ од 25 август 1964
2. *Дали Св. Спас е целосно конзервиран. Досегашните конзерваторски работи во црквата Св. Спас во Скопје не значат завршување на работите. Откриени фрески од постар период*,  
в. „Нова Македонија“ од 4 октомври 1964

### 1961

1. *Климент (Св. Богородица Перивлептос)*,  
сп. „Културно наследство“ во НР Македонија VI, Скопје, 1961
2. *Kliment (St. Bogorodica Perivleptos)*,  
Скопје, 1961
3. *Фреске у цркви Светог Климента у Охриду 1295*,  
Издавачки завод „Југославија“, Београд, 1961
4. *По конзерваторските работи во црквата Св. Богородица Перивлептос (Св. Климент) во Охрид*,  
сп. „Културно наследство“ II, Скопје, 1961
5. *Споменици на културата во НР Македонија*  
(коавтор), Скопје, 1961
6. *Конзерваторски радови на цркви Св. Климента у Охриду*,  
*билтен Друштва конзерватора Југославије*,  
Београд, 1961
7. *Clement (St. Bogorodica Perivleptos)*,  
Скопје, 1961
8. *The Cultural Monuments of the Peoples. Republic of Macedonia*,  
Скопје, 1961
9. *Климент*  
(мапа), Скопје, 1961

### 1960

1. *Новооткриени потписи на зографите Михајло и Евтихиј*,  
Зборник на Народниот музеј во Охрид, Охрид, 1960

### 1959

1. *За некои споменици од Југоисточна Македонија*,  
сп. „Културно наследство“ I, Скопје, 1959
2. *Иконостасот во црквата Св. Богородица Болничка во Охрид*,  
сп. „Културно наследство“ I, Скопје, 1959
3. *Испитувачки работи во манастирот Трескавец*,  
сп. „Културно наследство“ I, Скопје, 1959
4. *Новооткриени фрески и потписи на зографите во црквата Св. Богородица Перивлептос (Св. Климент) во Охрид*,  
Лихнид, Годишен зборник на Народниот музеј во Охрид, кн. II-III, Охрид, 1959



## **1958**

1. Од минатото на нашите градови, Кратово,  
в. „Нова Македонија“ од 13 април 1958
2. Форумот во Рим (репортажа),  
сп. „Разгледи“ од 28 март 1958
3. Тома Росандиќ (1878-1958),  
сп. „Разгледи“ од 23 март 1958
4. Вратите на Сан Мартино (репортажа),  
сп. „Разгледи“ од 23 март 1958
5. Во градот на мртвите – Помпеја (репортажа),  
сп. „Разгледи“ од 7 април 1958

## **1957**

1. *Повеќе внимание спрема културно-историските споменици*,  
в. „Нова Македонија“ од 25 јануари 1957
2. *Започна конзервацијата на фреските во манастирот во Горно Нерези*,  
в. „Нова Македонија“ од 21 јули 1957
3. *Грижа на сите нас – заштита на културно-историските споменици*,  
в. „Нова Македонија“ од 22 октомври 1957

## **1956**

1. *Русалиите во Гевгелиско*,  
в. „Нова Македонија“ од 25 март 1956
2. *Белиот бигор на радичкиот бисер*,  
в. „Нова Македонија“ – Починка, 1956
3. *Македонските манастири*,  
в. „Нова Македонија“ – Починка, 1956
4. *Дојран низ вековите*,  
в. „Нова Македонија“, 1956

## ПЕЧАТЕНИ КНИГИ

### **2009**

1. *Македонски манастири*,  
Матица македонска, Скопје, 2009
2. *Македонска резба*,  
Матица македонска, Скопје, 2009
3. *Царски двери – бисери на македонската резба*,  
Матица македонска, Скопје, 2009
4. *Копаничарот Димитар Станишев од Крушево*,  
Матица македонска, Скопје, 2009
5. *Од Рождество до Распение и Воскресение*,  
Матица македонска, Скопје, 2009

### **2007**

6. *Слимнички манастир „Рождество на Пресвета Богородица“*, Сливница,  
Преспа, 2007

## **2006**

7. *Полошки манастир Св. Ѓорѓи*,  
Матица македонска, Скопје, 2006
8. *Водич за македонските манастири*  
(на англиски јазик), Матица македонска, Скопје, 2006

## **2002**

9. *Копаничарот Макариј од Галичник*,  
Делфина 3, Скопје, 2002

## **2001**

10. *Цркви и манастири во Тиквешијата*,  
Матица македонска, Скопје, 2001

## **1999**

11. *Од Првиот грев до Страшниот суд*,  
Матица македонска, Скопје, 1999

## **1998**

12. *Резбарски центри во Македонија*,  
Матица македонска, Скопје, 1998
13. *Петре Гарката*,  
Ѓурѓа, Скопје, 1998

## **1986**

14. *Творештвото на мијачките резбари на Балканот од крајот на XVIII и XIX век*,  
Прилеп, 1986
15. *Резбарството во Македонија*,  
Прилеп, 1986

## **1967**

16. *Свети Климент у Охриду*,  
Издавачки завод „Југославија“, Београд, 1967

## **1961**

17. *Фреске у цркви Светог Климента у Охриду*,  
Издавачки завод „Југославија“, Београд, 1961

## **КОАВТОР НА ПЕЧАТЕНИ КНИГИ**

1. *Цркви и манастири во Јужновардарска Долина*  
(Дојранско, Валандовско и Гевгелиско),  
Матица македонска, Скопје, 2000
2. *Манастир Свети Јован Бигорски*,  
Скопје, 1994
3. *Света Пречиста Кичевска*,  
Скопје, 1990

4. *Споменици на културата во Македонија*, Скопје, 1980
5. *Наум Охридски*, Охрид, 1985

#### УЧЕСТВО НА СИМПОЗИУМИ И КОНГРЕСИ

1. *Резбарски школи и стилови*, симпозиум на Шумарскиот факултет, Скопје, 1997
2. *Македонска средновековна резба*, симпозиум во МАНУ. Содржински и методолошки прашања во истражувањето на историјата на културата на Македонија, Скопје, 1995
3. *Локација и функција на сакралните објекти во средновековните градови во СР Македонија*. Симпозиум на Петтиот меѓународен конгрес на славјанската археологија, Киев, 1986
4. *Проблеми и идни задачи во заштитата на спомениците на културата*, симпозиум за 30 години заштита на спомениците на културата, Скопје, 1983
5. *Творештвото во црквата Св. Богородица во Ново Село, Штипско – истакнат дел на македонската Преродба во Штип*, МАНУ, Школството, просветата и културата во време на Преродбата, симпозиум, Штип, 1979
6. *Од творештвото на резбарите од Македонија*, II конгрес на Сојузот на друштвата на историчарите на уметноста од СФРЈ, Цеље, 1978
7. *Конзерваторски радови на цркви Светог Климента у Охриду*. Конгрес на конзерваторите на Југославија, Охрид, 1961
8. *Иконостасот во манастирот Свети Наум – резбарско дело создадено помеѓу Прилепско-слепченскиот и Мијачкиот резбарски центар*. Симпозиум „Илјада и сто години од смртта на Свети Наум Охридски“, Охрид, 2010

#### НАПИШАНИ И РЕАЛИЗИРАНИ СЦЕНАРИЈА НА МТВ – РЕДАКЦИЈА КУЛТУРНА РИЗНИЦА

1. Псалми Давидови
2. Првиот грев
3. Драматизам на фреските
4. Манастир во дивината
5. Крстови со Распение Христово
6. Царски двери
7. Архијерејски тронови
8. Танцот на Салома
9. Ѓердан од бисери (за македонските манастири, во два дела)
10. Страшниот суд  
(*Овие десет сценарија се објавени во книгата „Од Првиот грев до Страшниот суд“*)
11. Од Рождество до Успение Богородично
12. Црквите Св. Петка во Маловиште и Св. Преображение во Гопеш – Битолско
13. Патот на апостол Павле во Македонија (нереализирано)
14. Слимничкиот манастир Света Богородица
15. Манастирот Св. Јоаким Осоговски – Сарандопорски кај Крива Паланка
16. Манастирот Зрзе – Свето Преображение

17. Од Рождество до Распение и Воскресение Христово

18. Химни ва Богородичниот акатист

*(Овие сценарија се објавени во книгата „Од рождество до распение и воскресение“)*

#### НАПИШАНИ И РЕАЛИЗИРАНИ СЦЕНАРИЈА ЗА „ВАРДАР-ФИЛМ“

1. Резбарски тајфи

2. Резбите во Лесново, Св. Спас и Бигорски

3. Манастирот Св. Наум